

CÁCERES ES CULTURA

Iván “Melon” Lewis, el virtuoso del piano que actúa hoy en el Pedrilla

El artista cubano, muy vinculado a Extremadura desde hace más de 20 años, hará un recorrido por las piezas más especiales de su carrera jazzística

DAVID AYUSO DUPÈRIER
Cáceres

Iván “Melon” Lewis llega hoy al Museo de Historia y Cultura “Casa Pedrilla”. Las teclas de su piano alegrarán los oídos de los amantes del jazz, que podrán disfrutar de él a partir de las 22:30h. Un concierto mágico para el artista, que mantiene un potente vínculo con Extremadura y, en especial, con Cáceres desde hace 24 años.

Lewis nació en la ciudad cubana de Pinar del Río, en 1974. De familia de músicos, el pianista pasó sus primeros años junto a unas baquetas, con las que imitaba en las sillas de su casa, a modo de batería, los temas del trompetista Maynard Ferguson. Por eso, cuando su padre le preguntó a los 8 años si quería estudiar en el conservatorio, Lewis le respondió con un rotundo «sí».

Así fue como el artista se acercó al piano, el instrumento que tantas alegrías le ha dado a lo largo de su vida. El gusto por el jazz vendría más influido por los discos de su hermano; un álbum recopilatorio de grandes nombres del género como Oscar Peterson o Bill Evans fue el que le cautivó. «Yo quiero tocar así», pensó al escucharlo.

“Melon” Lewis, que adoptó este apodo después de que lo utiliza-



Cedida

Iván “Melon” Lewis.

sen para meterse con él en su infancia, continuó con sus estudios e interesándose, cada vez más, por el género que hoy le define. Fue en el año 2000 cuando se trasladó a Madrid de la mano de una orquesta. Un proyecto que fracasó, pero que hizo posible la llegada del pia-

nista a Cáceres, donde residía su hermano. El destino quiso que se afincase en esta tierra, donde ha permanecido, siempre que sus compromisos musicales se lo han permitido, desde entonces. Y es por ello que Extremadura ha ejercido una influencia muy fuerte en

Lewis y, por consiguiente, también en sus trabajos.

Unos trabajos que se traducen ya en seis discos de estudio. El primero de ellos, *Travesía*, lo lanzó en 2010. Desde entonces han sido muchos años de esfuerzo, en los que Lewis se ha convertido en el productor principal de sus álbumes, hasta su último proyecto, *Bembé*. Un sacrificio que fue recompensado en 2021, cuando ganó el Grammy Latino a Mejor Álbum de Jazz por *Voyager*. «Tardé un año en asimilarlo», reconoce el pianista.

Además, en estos años el artista también ha emprendido el proyecto *The Cuban Swing Express*. Una agrupación de diez grandes músicos cubanos con la que Lewis quiere homenajear a su padre, muy vinculado a las orquestas.

Un recorrido por toda esta discografía será el que deleite al público del Pedrilla en esta noche veraniega. Un viaje por temas tan especiales como *Notas de La Habana*, que le ha acompañado desde que la compuso tras su llegada a Cáceres. En definitiva, Lewis llega a contar sus vivencias, muchas en Extremadura, que han dado forma a sus composiciones musicales.

A las 22,30 horas

Lugar: Museo Pedrilla
Precio: 5 euros

Al día

Ruta por la Ciudad Monumental

El Ayuntamiento de Cáceres sigue adelante con el programa ‘Cáceres al fresco’, destinado a dinamizar el verano y dirigido a todos los gustos y edades. La próxima cita tendrá lugar hoy viernes, a las 21.00 horas, con una ruta por la Ciudad Monumental que se iniciará en la plaza Mayor. También a las 20.30 se desarrollarán los ‘Juegos en familia’ en el complejo Ramos Guija de Cáceres el Viejo.



El Periódico

Público, durante un filme.

Cine de verano en el Foro de los Balbos

Una gran pantalla a las puertas del entorno monumental. Cáceres volverá a contar con el Cine de Verano en el Foro de los Balbos durante agosto, con sesiones a las 22.30 horas. Los filmes tendrán lugar los días 27, 28, 29 y 30 de ese mes. Se proyectarán los títulos ‘Re-Animator’, ‘Barbie’, ‘Operación Dragón’ y ‘Campeonex’, respectivamente. La entrada es libre hasta completar aforo.

FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE KARATE Y DISCIPLINAS ASOCIADAS

CONVOCATORIA DE ELECCIONES A MIEMBROS DE LA ASAMBLEA GENERAL Y PRESIDENTE

La Federación Extremeña de Karate y D.A. en cumplimiento del Decreto 214/2003, de 26 de diciembre, de la Junta de Extremadura y Estatutos de la Federación Extremeña de Karate y D.A. hace pública la convocatoria de elecciones a miembros de la Asamblea General y Presidencia de la misma.

El proceso electoral dará comienzo el 22 de julio de 2024.

La información relativa al proceso electoral, se encontrará expuesta en la Federación Extremeña de Karate y D.A., en la Web de la Federación y en la Dirección General de Deportes.

Cáceres, 18 de julio de 2024.

Fdo.: Daniel Timón Caperote.

Presidente.

La música clásica se instala en el auditorio de San Francisco

El Festival Internacional de Música “Ciudad Monumental de Cáceres” llega el 22 de julio

DAVID AYUSO DUPÈRIER
Cáceres

La VII edición del Festival Internacional de Música “Ciudad Monumental de Cáceres” llega al auditorio de San Francisco. Del 22 al 26 de julio, la ciudad se convertirá en capital de la música clásica de

la mano de una veintena de profesores, entre los que se encuentran grandes músicos reconocidos a nivel internacional.

Ellos serán los encargados de leer las partituras Mozart, Beethoven, Rájmaninov, Telemann o Bellini, todos los días a partir de las 20:00h. Pero, además, ofrecerán clases magistrales



El Periódico

Complejo San Francisco de Cáceres.

a una centena de alumnos procedentes de todo el mundo. Unos estudiantes que, también, amenizarán al público con sus actuaciones a partir de las 18:45h.

El precio de las entradas es de 12 euros, aunque se podrá adqui-

rir un abono para todas las jornadas del festival por 50 euros. Dichas entradas darán acceso tanto a los conciertos del auditorio, como al resto de actividades, que tendrán lugar en las instalaciones del Complejo San Francisco.